

## Des vidéos d'ici et d'ailleurs

### **A propos d' Eric P, Pierre MEREJKOWSKY**

*A propos d'Eric P*, le sens que l'on réclame avec les armes de l'image, la question abrupte encore posée loin des consensus et des codes télévisuels et si, enfin, on se mettait à parler au risque des sourires de l'incompréhension. Si on acceptait que le sens, c'est à construire et déconstruire.



### **Baby Dolls 1, Emmanuelle SARROUY**

... du bonheur de la confiture, du moment plein vécu dans la bouchée sucrée ou de cet étrange écho à d'autres matériaux, d'autres réalités plus terribles et de sang. Goûter à notre tour la leçon, à savoir que lire, que le sens est dans le feuilleté, que le sens se double de sous texte et ce dans le minimalisme du plan.

### **Goccia, Stéphane SINDE**

... parce que la danse sans mot dire rappelle ce corps porteur, producteur de sens(atons). De la forêt, sort un homme nu, il porte la teneur des bois, celle du matériau mais liée à tant de mythes de la naissance, du naturel qu'il affiche sans mot dire que le sens le plus corporel est construit. L'on ne voit qu'à travers l'écheveau de références, la nudité porte sens tout aussi culturellement que les codes vestimentaires. Le sens le plus nu n'est pas dépouillé, ce pourrait aussi être la métaphore de cette libre chorégraphie.

